

Linjerede skrivebøger
for alle skriftlige arbeider i og udenfor skolen
tilhørende

Heike & Danielsens skrivesystem

5. bog

16 enk. linjer

Lillebog

for

Anna Mathildes

2-10-06

Eneret

Eneret

Dette linjesystem er opfundet af Heike & Danielsens og danner grundlaget for deres „skrivesystem“. Det yder en fortrinlig støtte ved bogstavernes konstruktion. Den skrivende maa altid erindre, at et stort bogstav er 3 gange saa høit som lidet i (3 maal), kun G, J og Y har desuden 2 maal under linjen. Op- og nedgaaende smaa bogstaver er 2 $\frac{1}{2}$ gange lidet i (2 $\frac{1}{2}$ maal) undtagen f, som baade gaar over og under linjen og er 4 maal. Ved alle skriftlige ar-

bejder, saasom afskrift, diktat og stil, bør eleven benytte skrivebøger med samme linjering som de forskriftsbøger, han samtidig skriver i; ellers river de skriftlige arbeider ned, hvad skrivetimen har bygget op. Nærværende linjebøger, der kan benyttes til de allerfleste norske skrivesystemer, er foreløbig udkomne i 6 udgaver, nemlig med 3, 4, 3 og 2 mm. høide paa lidet i og desuden med brede og smale enkelte linjer. Hver linjebog er 16 blade.

Det norske Aktieforlag, Kristiania.

ABONNER PAA

„KRINGSJAA“

Det alsidigste, bedste og billigste tidsskrift
Altid aarvaagent, greit og praktisk redigeret

Det eneste tidsskrift i sit slags i Skandinavien!

Udkommer én gang maanedlig med ét hefte
paa 4 16-sidige ark. — rigt illustreret.

Koster kun kr. 5.00 pr. aar — kr. 2.50
pr. halvaar. — Abonner paa nærmeste
postanstalt eller hos Deres boghandler.

*Støt Kringsjaa ved at abonnere og anbefale det
til Deres venner.*

NY HØIFJELDSBOG

3^{die}
Oplag

AF
THEODOR CASPARI

3^{die}
Oplag

—V— i *Aftenposten* 13/11 slut-
ter sin indgaaende og stærkt
anerkjendende kritik med
følgende ord:

«Det er en Bog, tung af

tanker og rig paa
Skjønhed, noget
af Fjeldets egen
højestemte strenge
Skjønhed. Den
anviser Forfatteren
hans egen,
hæderfulde Plads
i vor Litteratur.»

Landsbladet 9/11
«Vildren» er ube-
tinget Theodor

Casparis bedste Bog. Hvad
der fremfor alt udmer-
ker den er, foruden dens
friske og lovende Skildringer
fra Høifjeldet, dens psyko-
logiske Dybde og intense
Energier samt Harmonien mel-
lem selve Fortællingen og
og dens ydre Ramme.

Det er Høifjeldets rene,
klare og høie Luft, man hele
Tiden indaander under Læs-
ningen af det talentfulde
Arbejde.

VILDREN

ET LIVSBILLEDE
FRA HØIFJELDET

3,50, indb. 4,75,
porto 15 øre.

Ikkje hev ofte
ei Bok teke meg
so sterkt, som
denne Caspari si
gjorde det. Alter
so framifraa fint
tilmaata og sa-
manvove, so hug-
takande reint og
egte i Samfjoden,
at det er ein Fest
aa fylgja Skalden
— i Graat og i Laatt, i Von-
brot og Ørvæna. — Eg er
ikkje i Tvil um, at «Vildren»
er Theodor Casparis sitt dju-
past kjende og finast forma
Verk.

Jens Tvedt
i Stavanger Avis.

CARL NÆRUP: ILLUSTRERET NORSK LITTERATURHISTORIE

Rigt illustreret med
portrætter, facimller
etc. Pris 5,75, indb.
7,75. — Porto 50 øre.

Det norske Aktieførlag har havt den lykkelige Ide at
føre *Jægers Illustreret norsk Litteraturhistorie* frem til vor
Tid . . . Slik som Verket foreligger, er det i høj Grad egnet
til at gjøre os glade over, hvilken rig Litteratur vi eier, idet
Øieblik vi staar færdige at træde over i vor litterære Sølv-
alder. . . Den norske Litteratur vil ikke være forbi med
den store Mester i Arbins Gade og Aulestadgubben. Det
Stof, hvoraf de er lavet, er der mere af i Landet. Dimen-
sionerne er kanske ikke fuldt saa store. Men der er endnu
Materiale til mange vakre og mærkelige Bygverker, foruden
den Rad, som allerede er reist i Ly af de gamle. . . For
de dannede Hjem vil Bogen være til megen Glæde, ikke
mindst som Opslagsverk i litterære Diskussioner. I Aviserne
og Bibliothekerne er den selvfølgelig uundværlig baade
paa Grund af den kritiske Veiledning og det karakteri-
stiske Billedstof.

Haakon Nyhuus i «Aftenp.» 14/11 05.

DET NORSKE AKTIEFORLAG.

Vort skoleværelse.

Gudbrandsdalens amsskole holder i Bølund, som ligger et par minutters vei nordenfor Ringebu jernbanestation og lige ved den jernbanelinjen. Vort skoleværelse ligger i anden etage i den søndre ende af bygningen. Det er omkring 9,5 m langt, 5,5 bredt og 3,00 m høit. Væggene bestaar af to panelvægge med to lag pap imellem. Tag og vægge er gulmalte, og gulvet har (sik-antagelig) engang i tiden haft samme farve. Værelset har fire vinduer, hvoraf 3 er paa den søndre og et paa den østlige væg. Man kommer ind i værelset gjennem en dør paa den nordre ^{væg}, paa samme væg er en dør, som fører ind til skolens

kontor og en kvede dør fører ud til et gal-
leri over den store skolesal. Naar man kom-
mer ind i værelset, har man tilhøire for ind-
gangsdøren en rund og γ oven og en skorsstens-
pibe, der samtidig tjener som brandmur.

Indenfor²et består af 15 tomands-pulter, et
kateder, en stor vagtafle, to større skabe,
hvor jenterne opbevarer sine haandarbejder
og et kartstativ med fire vagkarter. Desuden
findes et langt bord, som bruges under haand-
arbeidet, en varkevands-stol og en vedkasse.

Bag ovenen findes en luftventil, som altid
er i ustand. Værelset er lyst og rummeligt
og i det hele godt skikket som skoleværelse.

Ringebu 9^{de} oktober 1906

Kjære fru Bang!

Jeg har netop modtaget de sager, som De har indkjøbt for mig, og jeg skynder mig at skrive og takker Dem for den udmerkede maaden, hvorpaa De har udført denne og de andre kommissioner, som jeg før har besvaret Dem med. Det er kjedeligt, at jeg nu har været nødt til at gjøre Dem bryderi den ene gang efter den anden og det skulde glæde mig om jeg kunde gjøre Dem en tjeneste til gengæld.

Deres forbundne
Sigrid Bø.

Manden og naveren

En fattig husmand dyrkede naver i sin have. En dag fandt han en, som var usedvanlig stor. Han gik straks til herremanden med den, og denne takkede og gav ham 20 kr. En bonde i bygden, som stod sig godt, men var grisk, hørte det og tænkte: "Naar han giver saa meget for en naver, maa han nu give meget mere for en sau", og saa tog han en saugild sau op og gik til herremanden med. Denne forstod straks hensigten og vilde ikke modtage gaven, men bonden nødte ham til det. Da sagde herremanden: "Ja, siden du

²
Korte og lange selvlyd.

kane - han, spare - spark, stave - stas
tale - tal, stiv - stik, sine - din,
kone - ond,

Lang aa-lyd skrives med aa.

Kort aa-lyd skrives med a.

Paa en gaard i Skaane var der
en mops, som alle folkene holdt me-
get af. Laa kom onnetiden, og alle
fik det travlt med slaatten; nogle
satte høiet i saater, og nogle kjørte
det i laaven. Da traf det sig nok
sommestider, at baade kokkejenten
og gaardsgutten glemte mopsen.
Men da tog Paa sin skaal og

syngt hen til nabogaarden. Der kløred
den paa døren og viste frem skaalen,
saa folk maatte forstaa, at den ingen
fokert havde faat. Konen gav den da
som oftest et ben eller et stykke raat
kjød. Naar den havde spist det, log=
red den til tak for maaltidet og tog
koppun sin og løb sin vei.

Foran v skrives lang aa-lyd med o.
Der var engang en pige, som hedde
Stase. Hun var syypige og det en som
flink var; for i hele sognet var ^{der} ikke
nogen, som vandt over Stase i og føre
naalen. Sent en aften sad hun og ar-

beided. Alle husets folk laa og sav;
men hun havde nok ikke tid til at
vare doven for paa torsdag skulde
den rige datteren paa gaarden staa
brud og stase havde lovet brude-
kjolen til om morgenen. Derfor
traakled og sydde hun alt det hun
orked endda oinene blev rent hoone
af at stirre paa den fine søm.

For skoletavle.

Skoletavlen er anbragt paa den
vestre vag tilhoire for kathedret og er
fastet til vaggen med skruer. Den
har form af et rektangel og er
1,7 m lang og 1,2 m bred. Tavlen er

ikke som sædvanlig sammenlimet
af flere boards, men bestaar af en en-
neste sammenhangende flade det saa-
kaldte campo-board. Tavlen er malet
med sort tavlemaling, som paa en-
kelte steder har begyndt at flakne
af. Den er omgivet af en bred, tyk
kramme, som ogsaa er sortmalet.

Latninger.

Den lille Halgrim springer meget fort.
Cinar Tambaskjelver var en flink bueskytter.

Moses førte jøderne ud af Egypten.

Daniel var en af de store profeter.

Den flinke skradder syr en vest til Lars.

Magda er budeie og steller kreaturerne bestan-
digh.

Snedkeren laver en meget pæn stol.

Londre Fron ligger imellem nordre Fron og
Pingeby.

Norges eneste universitet er i Kristiania.

Belgien er Europas tættest befolkede land.

Lam hun sad der ~~ful~~^{ful}modig og syede, kom
der med et en liden kone ret op af
gulvet. Hun var gammel og rynket, ne-
sen var saa kroget som nebbet paa
en rovfugl, og hun var saa grov
i maaket. Hun nued for Aase og
sagde: „Min datter skal have bryl-
lup i morgen; vil du laane mig
saksen til at klippe brudekjolen
med?“ „Hvor bor du da?“ sagde

Stase. „Naar du kommer forbi laa-
ven, ser du sløffet rovt; det kollen
ovenfor skogen; kongen, det er min
svoger, for dronningen er søster min.“
„²⁴ Vil du se brudetoget, for du komme
hen til kollen i morgen nat klok-
ken 12 ombrent. Dog mau du love mig
en ting; hold dig alvorlig, tal ikke, og
le ikke; for rover du det, kan det
gaa dig galt.“ Saa fik konen sak-
sen, takkede og gik.

En hare. Rigsmaal

En dag var jeg oppe i skogen og hug
god ved. Mens jeg stod og arbeided
kom en hare springende og satte
sig et stykke ovenfor mig. Han saa
der en lang stund saa jeg fik
god tid til at se den. Jeg havde
aldrig set levende hare før; jeg
satte mig ned paa marken og var
saa rolig som jeg kunde. Den
sad der saa ren og hvid og saa
paa mig med de blanke øinene
sine. Jeg saa taarerne ~~hæle~~ ^{ry} hille ned
over dens ansigt.

A herra. Frøningsmaal

A' dag va e pypp-i skoga og haug-
di ve. Ma e stod og arbeide kom

n' herra springande og sette se e
slykkjy ogofor me. Hein sat der e

lang stonn saa e fek go tid te

aa sjaa paa n. E ha ailder set

levannest herra før; e sette me ned

paa marka og va saa roe som e

kunne. A' sat der saa rein og kvit

og saag paa me med di blanke

augom sine. E saag faarun tril-

la nedover anlette har.

Ein hare. Landsmaal.

Ein dag var eg uppi i skogen
og hogg ved. Med eg stod og
arbeide kom ein hare springan-
de og sette seg eit stykke ovan-
for meg. Han sat der ei heil
stund so eg fekk god tid til aa
sjaa ham. Eg hadde aldri sett
levande hare fyrr; eg sette meg
ned paa marken og var so
roleg som eg kunde. Han sat
der so rein og kvit og saag paa
meg med dei blanke auga sine.
Eg saag taarorne killa ned yver
andlitet hans.

Aktiv og passiv.

Naar gjerningsordet siger hvad subjektet gjør, har den form som kaldes handleform eller aktiv, f. eks. Pigen skriver; fortæller derimod gjerningsordet, hvad der gjøres med subjektet for det form som kaldes lideform eller passiv.

Passiv udtrykkes paa to maader enten ved at tilføie s i enden af gjerningsordet eller ved at sætte ordet blive foran det, f. eks. Oksen slaktes eller bliver slaktet, Lyen grebes eller blev grebet, huset skal sæg salges eller skal blive solgt.

Kolumbus opdager Amerika.

1. Kolumbus havde i lang tid seilet mod vest. Matroserne var misfornøiede. De vilde vende om.
2. De gjorde oprør. De stormed ned i kabinen til Kolumbus. De vilde dræbe ham. Han bad dem rolig vente i tre dage.
3. En matros holdt stadig udkik efter land fra mersel. Han kunde intet opdage.
4. Den tredje morgen oprandt. Intet land var endnu at se. Man vilde kaste Kolumbus overbord. Pludselig raabtes der: "Land!"

Kolumbus opdager Amerika.

Da Kolumbus havde allerede i lang tid
havde seilet mod vest for at finde
Indien, blev matroserne misfor-
nøiede og vilde vende om. De gjorde
oprør, stormed ned i kajyten til Ko-
lumbus og vilde drabe ham; men han
bad dem rolig vente endnu i tre dage.

En matros holdt fra merset stadig ud-
kik efter land, men kunde intet
opdage. Da den tredje morgen opvandt
uden at noget land var at øine
vilde matroserne kaste Kolumbus
overbord; men da raables der fra
merset, "land"!

Ein hare.

Med eg sat soleis og saag paa ham la
han seg ned i snoen liksom han
vilde sova. So reiste eg meg og gjekk
uyp der han laag. Naar eg skulde
kilsjaa var han doud. Daa eg kom
heim um kvelden fekk eg hoyra
at han Per granneguten vaar
hadde vore i skogen og skote
etter ein hare, men ikkje fenge han
ham; det var dagen fyrr. No skry-
na eg at det maatte vere den
haren eg ha funne; han hadde
ein liten blodflekk i bringa.

Reven.

Alle kjenner reven og veit at han er raud men at rovetilypen jamt er kvit. Naar han er paa sitt høgste er revefeldet mjuk og gild. Um sumaren naar alt elliest skend i sin beste blom daa er revefeldet ikkje til aa kyta av daa er han heller losliten og fullt av smaa krek som er lide til aa gnaga og bita. Skimmen um han hev berre gode dagar, reven, og fin er han ikkje. For han ser ut som ein slusk, gjer han.

Vaflerne.

Mons kunde mange ting. Han kunde lase, regne og gaa vrender. Men han huskede saa daarlige, og en dag stod han ude paa kumet, mens de andre sad inde og spiste varme vafler. De bankede paa ruden til ham; men han glemte at gaa ind. Endelig gik han ind, men da havde de andre spist op alle vaflerne.

Den artige gut.

Jens gik til byen, og paa veien fandt han en pen lommekniv. Kort efter mødte han en mand, som

gik og ledte efter noget. Jens gik bort
til ham og viste ham kniven, som
tilhørte manden. Jens gav ham da kni-
ven og manden blev glad og takkede.

Ringebu 30-10-06

Kjære veninde!

Jeg sender nu tilbage den bog, som jeg har (har) lånt af dig, og siger saa mange tak for lånet. Du maa undskylde at jeg beholdt den saa lange grunden var den at mine søskende ogsaa vilde læse den. Jeg syntes bogen var meget morsom. Jeg har nogle bøger ogsaa og hvis du vil have lånt nogen af dem skal du gjerne det. En venlig hilsen
din Anna.

Det kloge valg.

En mand skulde sætte over en fjord paa et farligt sted, hvor sjøen stod lige ind fra havet, og han havde kun en gammel, skrøbelig baad. Han spurgte nogle fiskere, som stod ved stranden: "Hvem af eder kan ro og svømme?" Alle undtagen en svarede, at de kunde baade ro og svømme. Den reisende spurgte, hvorfor han ikke svarede, og han sagde, at han kunde ro, men ikke svømme. Manden valgte da ham til at sætte sig over, for han vilde være forsigtigere.

Sommermorgenens.

Hasnen vaagner tidlig og vakker alle dem, som hviler sødt i søvnens arme.

Hanen saaler ikke at folk ligger længe
og dovner sig. Folkene staar straks op,
klæder hurtig paa sig og gaar derpaa
til sit arbejde. I midlertid er solen kom-
met høit paa himlen. Den skinner
allerede varmt. Fuglene synger vakker
i skogen og lirken trilbr muntert i
den klare luft. Slaattekaren slaar kraf-
sig løs paa grasset, som endnu er vaadt
efter natte duggen, og kvinderne breder
høet jevnt udover marken, forat det skal
tørke fortere. Liv og arbejde hersker overalt.
Merk. Beskaffenhedsord som ender paa ig
faar ikke te i enden, naar det bruges som biord.
Eks. Et flittigt barn arbejder flittig.

Anna

VERDENS LEVENDE DYR.

UDKOMMER I 48 FJORTEN-
DAGLIGE HEFTER à 50 ØRE.

1000 NYDELIGE BILLEDER, 25 FARVETRYKTE PLANCHER.

Af Pressens dom hiåsættes, People-England:

En samling af de mærkværdigste billeder, der nogensinde har smykket en naturhistorie. Det mest tidsmæssige arbejde, man kan forlange. *Vi har ikke lovord nok for dette storartede foretagende.*

Af den norske og danske presses udtalelser:

Annonce-Tid, (Bergen) 18/16 03: Illustrationsstoffet er uhyre righoldig og illustrationerne i sorttryk som farvetryk absolut 1ste klasses. Et verk som dette maa absolut omfattes med interesse fra alle hold, ikke mindst fordi det aabner nye baner for udbredelsen af kjendskabet til vor klodes levende væsener.

Vi benytter anledningen til at minde om, at dette i sin art enestaaende verk ikke bør mangle i noget offentlig bibliothek i by eller paa landet, ligesom vi anser det selvsagt, at skolerne anskaffer dette verk som et uundværlig hjælpemiddel ved undervisning i dyrerigets naturhistorie.

Morgenbl. 13/12 03: Udstyret er enestaaende elegant i norsk bogavl.

Fredrikstad blad 7/1 03: En af de vakreste og mest interessante dyreskildringer, som vi har seet. Man faar et levende indtryk af, hvorledes dyrenes udseende er, ved de udmerkede tegninger, som overalt følger den oplysende text. Nogen bedre maade at lære børn naturhistorie og skaffe dem interesse for dyrene gives ikke. Var det muligt, burde hvert hjem, hvor der er børn, skaffe sig dette verk.

Drammens tidende 13/11 03: Et enestaaende verk. Vi maa med det engelske blad „The People“ erklære, at vi ikke har lovord nok for dette storartede foretagende.

Bergens Aftenblad 8/1 03: . . . Hvad der mere end texten giver verket dets charme er dog illustrationsstoffet. . . Vi betænker os ikke paa at betegne billederne som toppunktet af moderne illustrationskunst. Vi anbefaler bogen især til ungdommen; thi dyreskildringer er sund aandelig næring. Og har man raad til at købe den af hensyn til „de yngste blandt os“, vil de juble vildt over de glimrende dyrebilleder.

Skolebladet 18/10 03: — — — Især maa det anbefales lærerinder og lærere, som underviser i naturhistorie. Som haandbog for lærere vil det blive af meget stor værd.

Skole og samfund 11/9 03 (Danmark): Dette Værk virker ved første Øiekast ligefrem forbavsende ved sine overordentlig fine udførte Billeder.

„Verdens levende dyr“ vil gjøre lykke rundt i landets skoler, hvis lærerne og autoriteterne er saa kloge, at der bliver sørget for, at værket bliver indlemmet i skolernes bogsamlinger.

Skoletidende: Det tør blive et i sit slags enestaaende verk.

Subskription modtages i alle landets boglader og hos forlæggerne.

Subskribentsamlere, der indmelder 10 betalende abonnenter, der gødtages af vedkommende boghandler, erholder det 11te expl. gratis.

Det norske Aktieforlag.

BARNÄNGENS SKRIVE- OG KOPIBLÆK



antaget til Brug i den danske Stats Tjeneste, autoriseret af den argentinke Regjering etc., præmieret paa alle Verdensudstillinger og øvrige Ekspositioner i Europa, Amerika, Australien o. s. v., er det bedste i Handelen forekommende Blæk, for Skoler og alle andre offentlige og private Indretninger.

Barnängens Blæk var det eneste som fik Guldmedalje i Stockholm 1897, ligesom det ogsaa var det eneste — ikke franske — Blæk, som erholdt Guldmedalje paa Verdensudstillingen i Paris 1900.

Kong Haakon VII og hans Dronning

Pris 50 øre. Med to bilag
60 øre. — Porto 5 øre.

Paa 14 dage solgt over 8000 expl.

Det righoldige og høist aktuelle lille Verk vil være en kjær Erindring for alle os, som har oplevet dette uforglemmelige Aar, hvis Minder fik sin Krone i Indtogsdagene, og det vil taale at tages frem til Læsning i kommende Tider.

Heftet er smukt og smagfuldt udstyret.

•Morgenbladet. 1/12 05.

•Kong Haakon VII og hans Dronning heder et lidet, særdeles prisbilligt Hefteværk, som Det norske Aktieforlag for en kort Tid siden bragte i Handelen, og som allerede har vundet overordentlig Udbredelse og Anerkjendelse. Det er da ogsaa i Virkeligheden et af de smukkeste boglige Mindeesmærker, der hidtil er sat over det historiske Aar, fyldigt og orienterende, stilistisk varmt og godt skrevet. Og med et vakkert, smagfuldt Udstyr.

•Ørebl. 14/12 05.

Det norske Aktieforlag.

NYT REGNEVERK FOR FOLKESKOLEN:

OLE JOHANNESSEN:

REGNEBOG

FOR FOLKESKOLEN

3 HEFTER, MED FACIT, SAMT REGNE-ABC.

Pris: 1ste hefte 30 øre — 2det hefte 35 øre —
3die hefte 35 øre. — Facit til 1ste hefte 15
øre. — 2det hefte 15 øre. — 3die hefte 15 øre.

Regne-abc 1ste del for læreren 80
øre — 2den del for eleven 45 øre.

Dette regneverk er nu indført ved følgende skoler: Aalesund, Aas, Aasgaardsstrand, Borge, Dgbvaag, Glemminge, Holmestrand, Hvaler, Hole, Kragerø, Lunder, Moss, Næsodden, Sandeherred, Sandnes, Selbu, Skjeberg, Skolfos, Solum, Stenkjær, Spydeberg, Trenen, Tune, Vang (Hedemarken), Ørskog samt ved Gjøviks fortsættelsesskole og enkelte klasser ved Grimstad, Harstad, Kristiansund, Sandeffjord og Svolvær skoler.

NATIONALTRYKKERIST.